

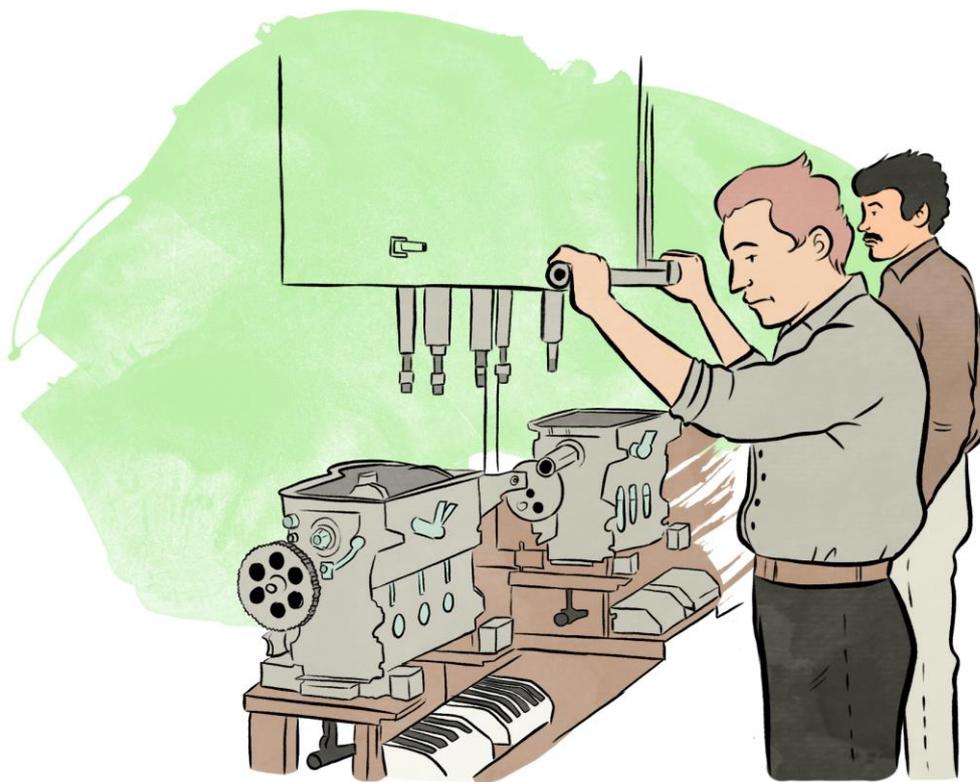
Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe I

# In der Fremde

## Migration und Integration in Medien und Kultur der 1960er- bis 1980er-Jahre

Autor: Dr. Behrang Samsami

Didaktisierung: Dr. Martin Schlutow



4.0 Int. Juni 2023  
Leibniz-GEI/zwischen~~to~~ene.info

### FACH; SCHULFORM; KLASSENSTUFE

Politische Bildung, Geschichte; Gymnasium: 9.-10. Klasse

### ZEITRAHMEN

5 x 45 Min.

Diese Einheit wurde im Rahmen des Projektes „Geschichten in Bewegung: Erinnerungspraktiken, Geschichtskulturen und Historisches Lernen in der deutschen Migrationsgesellschaft“ entwickelt.

GEFÖRDERT VOM



## THEMA

„Wirtschaftswunder“ und „Gastarbeiter“<sup>1</sup>, „Anwerbestopp“ und „Rückkehrbonus“: Diese vier Schlagworte umreißen im Kern, wie stark die sogenannte Ausländerpolitik der Bundesrepublik zwischen den 1960er- und 1980er-Jahren mit der wirtschaftlichen Situation des Landes verknüpft war. Diese Unterrichtseinheit bietet Schüler\*innen (S\*S) die Möglichkeit herauszuarbeiten, wie Menschen mit nichtdeutscher Herkunft in Medien und Kultur der BRD und der DDR im Laufe der 1960er- bis in die 1980er-Jahre wahrgenommen und dargestellt worden sind, aber auch wie sie sich selbst und ihr Leben in beiden deutschen Staaten wahrgenommen haben.

## LEHRPLANBEZUG

Bundesrepublik Deutschland; Deutsche Demokratische Republik; Nachkriegszeit; „Wirtschaftswunder“; „Gastarbeiter“; „Vertragsarbeiter“, Sozialliberale Koalition; Migration; Integration; Globalisierung; Diversität; kulturelle Vielfalt; Fremdheit; Fremdenfeindlichkeit; Rassismus.

## ERWARTETE KOMPETENZEN

Historische Kompetenz; Mehrperspektivität, Argumentations- und Urteilskompetenz; Reflexionsfähigkeit; Diskurs- und Medienkompetenz; Diversity-Kompetenzen.

## DIDAKTISCHE PERSPEKTIVE

In dieser Unterrichtseinheit werden journalistische und literarische Texte, Bildquellen, Gedichte, Karikaturen und Lieder aus den 1960er bis 1980er-Jahren auf ihren jeweiligen Inhalt und ihre Botschaft hin untersucht: Welchen Tenor schlagen die Darstellungen an? Kommen die „Gastarbeiter“, „Vertragsarbeiter“ und „Ausländer“, wie die damals üblichen Bezeichnungen waren, zu Wort oder wird eher *über* sie gesprochen? Wie wird das Zusammenleben von „Deutschen“ und „Nichtdeutschen“ beschrieben? Gab es Probleme? Wenn ja, worauf wurden sie zurückgeführt?

Hierzu untersuchen die S\*S sowohl Berichte über Arbeitsmigrant\*innen als auch Selbstzeugnisse von „Ausländern“ (in Texten, Filmen und Liedern) darauf hin, wie diese ihre bzw. die allgemeine Situation der Arbeitsmigrant\*innen in beiden deutschen Staaten wahrgenommen und dargestellt haben. Was sind die Themen? Welche Stimmung herrscht vor? Wie werden „die Deutschen“ und das Leben in beiden deutschen Staaten geschildert? Gibt es bestimmte Zuschreibungen? Gibt es Kritik oder Änderungswünsche? Welche Selbstzeugnisse sind wo erschienen?

---

<sup>1</sup> Die in der bundesdeutschen Presse als „Gastarbeiter“ bezeichneten Arbeitskräfte rekurrieren auf den Vorgang, Arbeiter\*innen aus dem Ausland anzuwerben und in der Bundesrepublik arbeiten zu lassen. Dieser Begriff schloss auch Frauen mit ein und sollte von dem im Nationalsozialismus verwendeten Terminus der „Fremdarbeiter“ abgegrenzt werden. In der Deutschen Demokratischen Republik lautete die offizielle Bezeichnung für die Arbeitsmigrant\*innen „Vertragsarbeiter“.

Die Unterrichtseinheit regt die S\*S dazu an, sich mit einem Abschnitt der deutschen Geschichte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus unterschiedlichen Perspektiven auseinanderzusetzen. Das Leben der „Vertragsarbeiter“ in der DDR soll dabei ebenso berücksichtigt werden wie die Situation der „Gastarbeiter“ in der Bundesrepublik. So können die S\*S primär ihre historische, aber auch ihre Medienkompetenz erweitern, um aktuelle Ereignisse und Erscheinungen sowie die Art und Weise ihrer geschichtswissenschaftlichen wie medialen Darstellung bewusster reflektieren, kontextualisieren und einordnen zu können.